

# MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

Clasa a X –a (1-3 ore)

## CONCURSUL DE LIMBA SPANIOLĂ ETAPA NAȚIONALĂ Brăila, 19 aprilie 2003

### I. Lee el siguiente texto:

Luego entró ella y cerró tras de sí la puerta. Se sentó en la mecedora y comenzó a hablar. Alfanhui, de pie junto a ella, la miraba.

-¿Querías que me muriera sin verte? Ingrato, que no venías nunca. Ponte a la luz que te vea...Eres pálido y sano como tu abuelo. Por la noche ya me decía siempre: “Mi nieto, ¿cómo será? Ese pájaro que no se alarga nunca por aquí; me voy a morir como si no fuera abuela.” *Y en agosto y en septiembre, cuando había almendras y avellanas, y en octubre, cuando había castañas y nueces que yo no podía comer, me acordaba de ti y pensaba: “Mi nieto, ése las podía roer.”* Todos los años te las guardaba, hasta que mermaban tanto y se quedaba tan enjutas que nadie se las comiera.

- Abuela, ahora me quedaré contigo si quieres, mucho tiempo.

(Rafael Sánchez Ferlosio – *Industrias y andanzas de Alfanhui*)

#### 1. Forma oraciones con los antónimos de las siguientes palabras:

estar de pie, ingrato, enjuto, guardar, quedarse.

#### 2. a) Pasa al futuro el fragmento escrito en cursiva haciendo las transformaciones necesarias.

#### b) Completa las oraciones con el relativo adecuado:

Quería trabajar frente a una ventana desde .....se viera el mar. ....no te he dicho es que tu presencia me resulta insoportable. He conocido a sus padres .....simpatía me conquistó en seguida. ....no está conmigo, está contra mí. “En un lugar de la Mancha de ..... nombre no quiero acordarme...”

#### 3. Resume el contenido del fragmento.(50 palabras)

### II. Traduce al español:

Berenice a sosit la castel, a coborât din mașină, dar nu l-a găsit acolo unde obișnuia s-o aștepte. A bănuit că era o farsă de-a lui și a urcat liniștită scara. Cineva i-a întins un plic fără să-i spună nici un cuvânt.(...) A desfăcut hârtia și înainte a începe să citească a mai așteptat o clipă, ca și cum și-ar fi trimis în jur toate simțurile, dar constatând că nu primește nici un răspuns și-a coborât privirea spre literele caligrafiate.

(Bujor Nedelcovici)

### III. Tema de redacción:

Imagina que tienes un diario y al cabo de un día de contratiempos y obstáculos escribes lo que te pasó durante ese día.

(200 palabras)